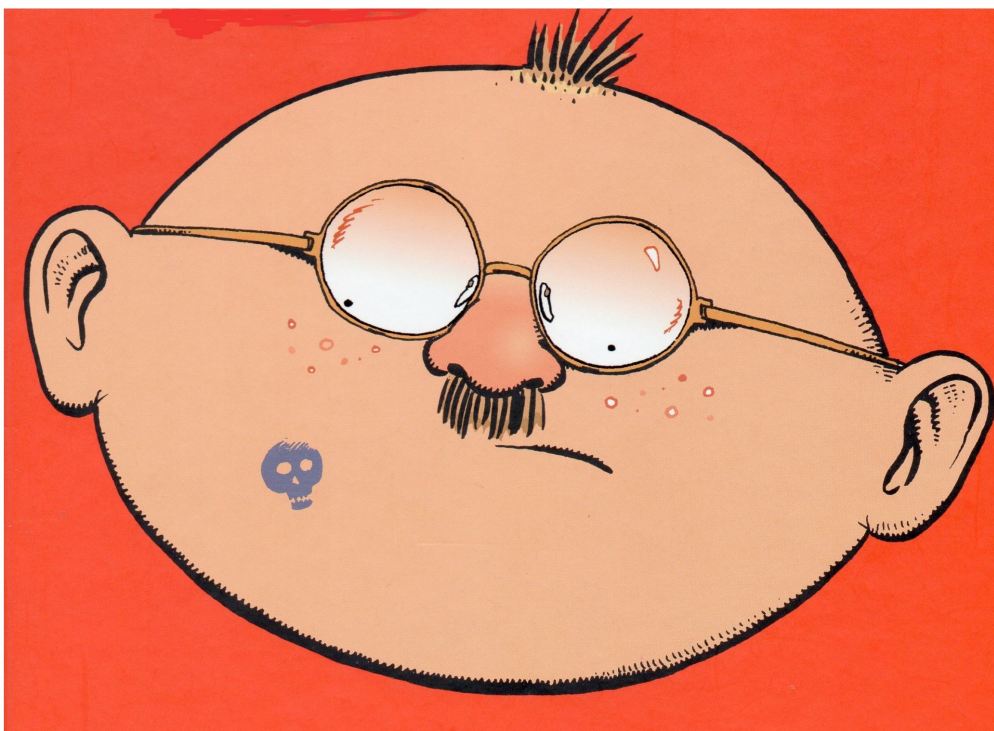


 **TEATTERI**  
**KULTSA**



**STRIPPIKLUBI FINGERPORI**



*Strippiklubi Fingerporin* ensimmäinen versio valmistui Taiteiden yöhön 2011 puolen tunnin esityksenä. Tarkoitus oli kokeilla, miten huumorisarjakuva toimii teatterin lavalla sellaisenaan, luottaen sarjan vitseihin ja henkilöhahmoihin. Teatterin katsomo saatiin täyteen molempiin näytöksiin ja yleisöllä tuntui olevan sen verran hauskaa, että projektia päätettiin jatkaa.

Käsillä olevaa esitystä varten kävin läpi koko julkaistun Fingerpori-tuotannon ja valitsin sieltä stripit, joiden näin olevan mahdollisia ja kiinnostavia näyttämöllä. Läjitin stripit tapahtumapaikkojen ja henkilöiden mukaan. Näiden ”kohtausten” sisällä järjestin stripit loogiselta tuntuvaan järjestykseen.

Teksti on 99,8-prosenttista luomu-Jarlaa. Muutaman sidesanan ja repliikin olen dramaturgisista syistä lisännyt. Samoin muutamassa stripissä teksti on vaihdettu hahmolta toiselle. Hahmoja on myös yhdistelty, esimerkiksi Fingerporissa esiintyvät taiteilijahahmot on fuusioitu läänintaiteilija Jiihaa Pennaseksi. Irma työskentelee tässä tulkinnassa toimittajana eikä lentoemäntänä. Toivottavasti fanaattisimmat Fingerpori-fanit eivät tästä pahastu. Fanaattinen Fingerpori-fani tosin on melkoinen paradoksi, koska sarjan eetos on mielestäni fanatismia vastaan.

Esityksen musiikin valinnassa näyttelijöillä on ollut suuri osuus. Onneksi toiveet on voitu myös toteuttaa, koska käytössä on bändi, joka pystyy vetämään mitä vaan.

Fingerporia harjoitellessa kehityimme/taannuimme tasolle, jossa mitään ei enää voinut sanoa ilman, että siitä olisi väännetty jotain kaksimielistä. Seuraavassa vaiheessa tämä tapahtui jo tiedostamatta, seuraavasti:

Ohjaaja: Ja jos vaan Pete voit olla siinä pöydällä perse paljaana, niin aina parempi. Ja perseessä sais mielellään olla Borat-uikkarin rusketusraidat.

Näyttelijä N.N.: (hohottaen kovaan ääneen) AI PORATUIKKARIN!

Ohjaaja: Niin – Borat-uikkarin.

Näyttelijä N.N: (yhä mielipuolisemmin nauraen) AI PORATUIKKARIN!!!  
HEHEHE! PORATUIKKARIN!

Katsojalle voisi lopuksi antaa opastukseksi, että jos kaikki 126 strippiä eivät kerralla aukene, ei ole syytä huolestua. Harjoitellessakin vielä viimeisellä viikolla kuului välistä: ”No nyt mä tajusin tän!”

Marko Jalonen

Dramatisointi ja ohjaus	<b>Marko Jalonen</b>
Heimo Vesa, tutkija	<b>Jussi Vehkasalo</b>
Rivo-Riitta, kahvilatyöntekijä, Kahvila Aromi	<b>Marja-Liisa Lius</b>
Irma Kääriäinen, toimittaja	<b>Suvi Lahdenmäki</b>
Allan Kurma, sekatyömies Kahvila Aromin pomo Armas Homelius, kaupunginjohtaja Reilu nelikymppinen	<b>Vesa Salmi</b>
Asko Vilenius, ornitologi & kyläpervo Heimon serkku, vajaa kolmekymppinen Timo, Heimon perheystävä Jorma, kotiviiniharrastaja Fingermarketin myyjä Neuvottelematon virkamies Fingerpolin työntekijä Laasanen, sekatyömies Noonan poika (Seem, Haam tai Jaafet)	<b>Petri Peltoniemi</b>
Inkeri Ryömä, kristillisten kaupunginvaltuutettu Alma, Heimon mummo Liisa, Heimo Vesan perhetuttu Päivi, Irman kaveri Allan Kurman avovaimo (ääni)	<b>Teija Kotka-Pulkkinen</b>

<p>Urho Puuma,  aikuisviihdetyöntekijä  Läänintaiteilija Jiihaa Pennanen  ”Mutka”, pikkurikollinen  Kunnanlääkäri  Fingerpolin työntekijä  Neuvotteleva virkamies  Nooa, Lemekin poika ja  Aatamin jälkeläinen 10. polvessa  (lähde: Raamattu)  Hector Ramirez,  jalkapallotuomari  Äärioikeistolainen  Fingerloton virallinen valvoja  Seniorikansalainen, ex Cantores  minores  Allan Kurman pomo</p>	<p><b>Jukka Hurjanen</b></p>
<i>Fingerporin kaupunginorkesteri</i>	
Rummut	<b>Lasse Gabel</b>
Kitara ja spiikit	<b>Pasi Kuivalainen</b>
Basso	<b>Esa Lindroos</b>
Valot	Jorma Hellström
Puvustus	Teija Kotka-Pulkkinen
Tarpeisto	Petri Peltoniemi & työryhmä
Juliste ja flyer	Kimmo Ahlman
Lavastus ja valokuvat	Jaska Palonen
Kahviovastaava	Pirjo Saariokari
<p><i>Kiitokset</i>  Kulttuurikeskus  Virve Laasonen  Talkoissa työskennelleet</p>	



Teatteri Kultsa ry. on helsinkiläinen pienteatteri, joka toimii tällä hetkellä Suvilahden kulttuurikeskuksessa. Teatteri Kultsassa on pääosin pitkänlinjan teatterintekijöitä. Yhdistys toimii vapaaehtoisin voimin, eikä sillä ole vakituista palkattua henkilökuntaa. Jäseniä teatterissa on yli 70.

Teatterilla on 3-5 ensi-iltaa vuodessa. Ohjelmistossa vaihtelevat valtavirrasta erottuvat harvinaisuudet, tutut klassikot ja kultsalaisten itse kirjoittamat näytelmät. Varsinaisen ohjelmiston lisäksi tehdään lukuteatteria ja esiinnyttään erilaisissa tapahtumissa.

Teatteri Kultsa (ent. Kulttuuritalon Teatteri) on perustettu Kulttuuritalolla vuonna 1959.

Liity Kultsan sähköpostilistalle, ja saat aina ensimmäisenä tiedon tulevista esityksistä.

Löydät meidät myös Facebookista!

## TULOSSA TEATTERI KULTSAAN SYKSYLLÄ 2012

*Strippiklubi Fingerpori* nähtävissä syksyllä vielä  
Seinäjoen Harrastajateatterikesässä 24.-26.8.2012

**Lokakuu:** Raija-Sinikka Rantalan *Optimisti*.

Optimisti tutustuttaa katsojansa hyvinvointivaltion pimeään puoleen, 2000-luvun Suomeen, jossa yritykset tehostavat toimintaansa työntekijöiden kustannuksella.

Päähenkilömme luottaa kuitenkin elämään ja usko uuteen mahdollisuuteen istuu tiukassa.

Ohjaus: Jorma Hellström



# ONNEN MAA Musiikkinäytelmä

Markku Pölönen – Kari Kinnaslampi

Tänä kesänä Teatteri Tulin esitys vie katsojat pieneen syrjäiseen kyläpahaseen, jossa huokuu 1960-luvun maalaisnostalgia parhaimmillaan.

Ennakko 29.6 klo 19:00 ja Ensi-ilta 30.6 klo 19:00

Muut esitykset 4.7 – 12.8.

Liput 17/14€ p. 046 9033405 [www.teatterituli.com](http://www.teatterituli.com)

