

Huojuva Henkien talo

TERHI TUOMINEN on tarttunut suureen haasteeseen kääntäessään teatteri-alan opintojen lopputyönä **Isabel Allenden** romaanin *Henkien talo* näytämölle. Chilen historiaa käsittelevä teos on kirjana aikaa ja painovoimaa uhmaava, eikä se taitu teatteriksi-kaan ilman tuskaa.

Teoksen tai ainakin Chilen vallankumouksen tunteminen helpottaa huomattavasti esityksen ymmärtämistä ja seuraamista.

Lopputyöksi *Henkien talo* on todella kunnianhimoinen esitys, mutta pelkkä kunnianhimo ei riitä, kun yleisölle pitäisi tarjota elämyksiä.

Alun vaikean rämpimisen jälkeen näytelmä saavuttaa suvantovaiheensa, jossa tarina etenee ja yleisölle esitellään valtaisia määriä langanpäitä, joihin käydä kiinni. Puoliajalle mentäessä on jo herännyt toive, että *Henkien talo* sittenkin vastaa odotuksiin. Näin ei kuitenkaan käy ja viimeiset viisitoista minuuttia vaikuttavat hataralta kuunnelmalta.

NÄYTELMÄN RAKENNE on ihan hyvä ja ohjaajana Terhi Tuominen on tehnyt muutamia loistaviakin ratkaisuja, joilla pieneen tilaan ja pienellä näyttelijämäärällä saadaan toteutettua suuret kohtaukset. Ideat ovat kuitenkin loppuneet kesken ja jo alussa esitetyt ratkaisut alkavat toistaa itseään.

Henkien talo poikkeaa linjaltaan muista Teatteri Kultsan viime aikaisista esityksistä. Kyse ei ole niin-

» *Pelkkä kunnianhimo ei riitä.*

Tanja Nieminen
Henkien talon
lumouksessa.

kään tekstistä vaan näyttämöllä olon sujuvuudesta ja kontaktista yleisön kanssa.

Virve Laasonen, joka on kehittänyt viimeisten vuosien aikana huimasti näyttelijänä on ainoa, joka saa varsinaisesti kontaktin syntymään. Koko *Henkien talo* lepää Laasonen harteilla. Ensimmäisen puoliajan verran hän saa myös **Tanja Niemisen** kurkottamaan hahmonsa rajoja kohti. Laasonen roolihenkilön kuoleman jälkeen näytelmästä kuitenkin katoavat kaikki jännitteet.

Kaikesta huolimatta *Henkien ta-*

loon tarttuminen on kulttuuriteko, joka lunastaa paikkansa suomalaisessa teatterikentässä.

Anni-Helena Leppälä

TEATTERI KULTSA: Henkien talo.

Käsikirjoitus: Terhi Tuominen.

Ohjaus: Terhi Tuominen. Valot: Tikku Heino. Lavastus: Marika Kahra.

Puvustus: Kerttu Könkkölä-Heino-

nen. Rooleissa: Virve Laasonen, Kati Hynninen, Tanja Nieminen, Tapio

Rauvala, Malla Herronen, Kerttu

Könkkölä-Heinonen.

TIMO SEPPÄLÄ

