



HENKIEN  
TALO

 TEATTERI  
KULTSA

# HENKIEN TALO

on maaginen tarina taistelusta ja sukusiteistä. Talossa uni ja todellisuus elävät rinnan, samoin eri aikakaudet. Esi-isät ja -äidit sekä muut kuolleet jatkavat elämää osana yhteisöä. Näytelmä on juhlistus aisteille, suurille tunteille, hengille ja rohkeudelle.

Näytelmä perustuu Isabel Allenden romaaniin Henkien Talo (La casa de los espíritus), jonka on suomentanut Jyrki Lappi-Seppälä. Romaanista on nostettu esiin kolmen sukupolven naiset: Clara, Blanca ja Alba. Jokaisen nimi tarkoittaa valoa.

Esityksessä kuullaan chileläisen Victor Jaran musiikkia.





## NÄYTTÄMÖLLÄ:

Virve Laasonen.....	Clara
Kati Hynninen .....	Blanca, työläinen, isä Restrepo
Tanja Nieminen.....	Alba
Tapio Rauvala .....	Esteban Trueba
Malla Herronen.....	Työläinen, Barabbas-koira, Esteban Garcia, Isoäidin pää, Taika-arkku, Painajaishahmo, Henkiystävä ja Asemies
Kerttu Könkkölä-Heinonen....	Työläinen, Painajaisten Kreivi, Vanha Pedro, Férula ja Toveri

Ohjaus ja käsikirjoitus .....	Terhi Tuominen
Lavastus ja tarpeisto.....	Marika Kahra ja työryhmä
Puvustus .....	Kerttu Könkkölä-Heinonen
Valosuunnittelu .....	Tikku Heino
Äänisuunnittelu .....	Työryhmä
Äänitekniikka .....	Jorma Hellström
Tekniikka esityksissä .....	Jari Mattila, Joel Vepsäläinen, Terhi Tuominen
Juliste ja käsiohjelma.....	Kimmo Ahlman
Valokuvaus.....	Timo Seppälä, Jussi Vehkasalo, Jorma Hellström
Videokuvaus .....	Mikko Rokka
Tiedotus ja markkinointi	Tarja Koskela, Virve Laasonen, Marjo Linnasalmi, Jussi Vehkasalo
Kotisivut .....	Jorma Karppinen

**KIITOKSET:** Teppo Huttunen, Jari Kinanen, Marlo Kinanen, Pieta Koskenniemi, Teija Kotka-Pulkkinen, Marja Louhija, Terho Marlo, Susanna Nyström, Marko Pohjanrinne, Pirjo Saariokari, Riitta Selkälä, Veijo Suhonen, Sari Tuominen, Jarkko Olavi Virtanen. Kiitos myös läheisillemme tuesta ja kärsivällisyydestä.

Erityisesti kiitämme Jorma Hellströmiä ja talkoolaisia tämänkin esityksen mahdollistamisesta.

Esitykseen on saatu Metropolia ammattikorkeakoulun tuotantotukea.

Ensi-ilta la 24.3.2012 klo 19

Esitykset (aina klo 19) ke 28.3. / to 29.3. / la 31.3. / ke 4.4. / pe 13.4. /  
la 14.4. / ti 17.4. / pe 20.4. / la 21.4. / ke 25.4. / to 26.4. / la 28.4.


Liput 15 € / 10 €

Varaukset ja lisätiedot esityksestä [www.teatterikultsa.fi](http://www.teatterikultsa.fi), (09) 774 1277

**Teatteri Kultsa, SUVILAHDEN KULTTUURIKESKUS**

(Puhdistamo, rakennus 6) Kaasutehtaankatu 1, 00580 Helsinki





Alkuvuodesta 2011 päätin, että teen teatterialan opintojeni lopputyön Isabel Allenden kirjasta Henkien Talo, jos vain saan siihen oikeudet. Minulle teatteri on parhaimmillaan arjen maagisuutta: merkityksellisiä asioita, pieniä ihmeitä ja outoja nyrjähdyksiä. Jotain sellaista toivoin tällä matkalla löytäväni.

Oikeuksien saaminen Allenden agentilta vaati lähinnä ponnevia sähköposteja ja sitkeää perään kyselyä. Kirjan dramatisointityö olikin sitten aivan oma maailmansa. Työtä ei voi sanoa yksinäiseksi, kun kirjan kaikenkirjavat hahmot vaativat päästä mukaan. Ensimmäisessä versiossa olivat mukana niin Claran vihreähiuksinen ja kuolemattoman kaunis isosisko Rosa kuin myös flamencolla ruokapöydän säleiksi tanssinut Nicolás-poikakin. Kaikista isoenosta ja menestyvistä ilotalon emännistä puhumattakaan.

Dramatisointityö on sukeltamista kirjan maailmaan ja sen jälkeen se onkin pelkkää luopumista, jotta tekstistä saa elävän ja hengittävän kudelman. Monta rakkaaksi tullutta tarinaa ja ihmistä joutui jättämään kirjan sivuille, mutta sieltähän ne taas löytyvät.

Olen ollut pitkään työssä, jossa ihmistä selitetään ja määritellään niin, että ihmiskuva ohenee kaksiolotteiseksi. Myös siksi olen halunnut tehdä tekstin ja esityksen, jossa kaikkea ei selitetä ja analysoida puhki. Olen kiitollinen siitä, että näyttelijät ovat lähteneet niin rohkeasti tekemään tällaista tekstiä, josta ei juuri löydy ns. normaalia logiikkaa tai länsimaista aikakäsitystä.

Minulle on ollut tärkeänä teemana se, että kuolema kohdetaan ja elämää juhlistetaan yhdessä. Nyt esitystä katsoessani huomaan ajattelevani, että se mikä lopulta jää, on rakkaus.

- Terhi Tuominen -

# TULOSSA!

## STRIPPIKLUBI FINGERPORI

Pertti Jarla - Marko Jalonen

Teatteri Kultsan maailmanensi-illassa  
126 legendaarista Fingerpori-strippiä  
ensimmäistä kertaa 3D-formaatissa.

Esitykset Suvilahden Puhdistamossa  
30.4., 4.5., 5.5., 10.5., 11.5., 21.5., 27.5., 1.6., 2.6.  
Klo 19 paitsi vappuaatto klo 18.  
Liput 12/10€. [www.teatterikultsa.fi](http://www.teatterikultsa.fi)

TEATTERI  
KULTSA

