



**JATKA ONNISTUNUTTA TEATTERI-ILTAASI!**  
**KULTSAN LIPULLA TALON PUNKKU- TAI**  
**VALKKARIPULLO 17€ JA ETANAT 8€.**  
**MYÖS RUNSAS OLUT JA SIIDERI VALIKOIMA.**  
**HÄMEENTIE 23, 00500 HKI**

### **STRIPPIKLUBI FINGERPORI PALAA!**

Teatteri Kultsan kaikkien aikojen suosituin esitys Strippiklubi Fingerpori saa uusintaensi-iltansa Käenkujalla huhtikuussa. Seuraa Kultsan nettisivuja tai liity facebook-kaveriksi ja saat tietää esityspäivät.



[WWW.TEATTERIKULTSA.FI](http://WWW.TEATTERIKULTSA.FI)

Teksti: Kultsan kirjoittajat  
Ohjaus: Ritva Tanhuanpää

# NAPA JÄÄ

tummanpuhuva hupailu  
keski-ikäisistä





## Ohjaajalta

Alussa oli kuusi kirjoittajaa ja omakohtainen aihe: keski-ikä. Sekä liuta kysymyksiä kuten: mitä yhteistä keski-ikäisillä on keskenään? Miten kertoa esimerkiksi siitä kun aiemmin fraaseiksi koetut latteudet ovat alkaneet muuttua eläväksi elämäksi? Ihmisen ikävä toisen luo... Entä miten kiteyttää draamaa tästä iästä ja tähän ikään mennessä opitusta? Oli ajatus ylevästä. Sitten tuo pyrkimys kääntyi lähes pääläel-leen, heräsi kysymys: eikö juuri keski-ikä ole elämänhalun ja kuolemanpelon tem- mellyskenttää, aikaa jolloin käydään himon ja viimeisten valoon pyrkivien solujen taisto kehon rapistumista vastaan? Vielä ehtii... vai ehtiikö? Edes hengissä pysy- minen ei ole keski-ässä enää millään muotoa itsestään selvää.

Lopulta näyttämölle rakentui nyt edessänne oleva maailma, vinksautanut luontodokumentti, jonka tahtoisin välittyvän lähinnä satiirina, eikä vain keski- iäs- tä, vaan myös elämän tieteellistämisestä ja ihmisluonnosta, jossa vietit puskevat läpi totunnaisuuksien suojamuurien. Mutta onko pikemminkin outo puskarfarsi, realismista ponnistava hupailu? Oli mikä oli, ainakin se on tummanpuhuva, väliin jopa musta – vaikka aurinko nousee joka aamu, samoin kuin nousee keski-ikäinen elämään tunnollisena elämäänsä.

Näytelmämme keski-ikäiset kantavat mukanaan omia elämäntilanteitaan ja maailmojaan niin tiiviisti, etteivät he juurikaan kohta toisiaan. Lopulta he kum- minkin tahtomattaan kuohuttavat toistensa tunteita. Ovatko nämä henkilöt pelk- kiä ennakkoluuloisia, itsekeskeisiä tyyppisiä, nimenomaan tyyppisiä? Vaiko herk- kiä pelkureita, ihmisiä, jotka yksinäisinä kantavat salaisuuksiaan?

Napa jää -nimen on tarkoitus välittää väite, että keski-ikäisellä on huomio omassa navassaan ja siksi unohtuu napajää: pohjoisnavan sulaminen, muut ympä- ristöongelmat ja yhteiset asiat ylipäättään. Onko siis keski-ikäinen ihminen keski- luokkaistunut, itsekäs paska? Siitä voit olla montaa mieltä, ja kenties myös tämän näytelmän keski-ikäisellä on sittenkin mahdollisuus kokea yhteyttä – eläviin, kuolleisiin ja toisiinsa?

Oppaanamme keski-ikäisen ihmeelliseen maailmaan toimii ehtymättömällä asiantuntemuksella varustettu luontodokumentaristi. Tervetuloa!

9.2.2013 Ritva Tanhuanpää



## TULOSSA!

Esiripun vangit esittää  
Teatteri Kultsan ja Vantaan Näyttämön  
yhteistuotantona:

## KÄÄRMEEN VALTAKUNTA VAMPYRIN TARINA

Kauhuromantiikan klassikoita kunnioittava historiallinen tarina rakkaudesta, petoksesta ja kuolemasta. Uskaltaudu New Orleansin hämärille kujille, mutta muista: ei kukaan pääse pakoon itseään...

*"Mä miks olen tällainen, vaikka Luojaa rukoilen?  
Kaiken mitä rakastan, sen tuhoon tuomitsen."*

Sting

Käsikirjoitus ja ohjaus: Juha Meriläinen  
Ensi-ilta Teatteri Kultsassa 24.8.2013

Teatteri Kultsa tarjoaa kaikille ystävilleen mahdollisuuden liittyä teatterin kannatusjäseneksi. Kannatusjäsenyydellä tuet teatterimme työt ja edesautat toimintaedellytyksiämme! Kannatusjäsenyys on henkilökohtainen ja se on voimassa kalenterivuoden kerrallaan. Vuosimaksu on 20 euroa.

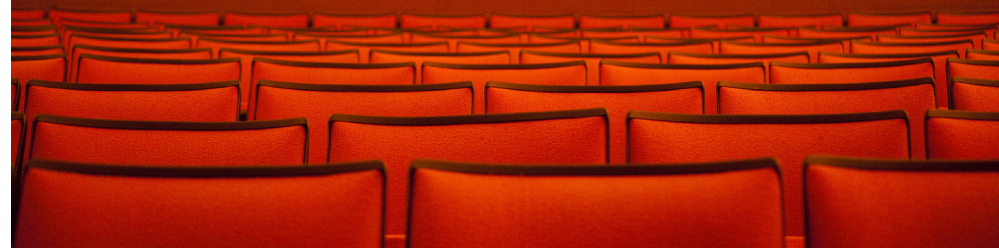
[www.teatterikultsa.fi](http://www.teatterikultsa.fi)

Puh. (09) 774 1277.

Käenkuja 6 – 8, 00500 Helsinki

Seuraa ilmoitteluumme tai liity sähköpostilistalle!

Vuokraamme harjoitus- ja esitystilaamme. Kysy tarjous!





# Tekijät

**Ohjaus:** Ritva Tanhuanpää

**Käsikirjoitus:** Outi Hietala, Marja-Liisa Hyvärinen, Salli Kankaanpää, Teija Kotka-Pulkkinen, Jouni Puumalainen ja Ritva Tanhuanpää

**Dramaturgia:** Marja-Liisa Hyvärinen ja Ritva Tanhuanpää

**Ohjaajan assistentti:** Marja-Liisa Hyvärinen

**Näyttelijät:** Pauliina Alanko, Kerttu Könkkölä-Heinonen, Jari Mattila, Mikko Ravantti, Mika Ryhänen, Pirjo Saariokari, Sofia Smeds, Kaisa Suhonen, Jussi Vehkasalo

**Lavastus:** Marja-Liisa Hyvärinen, Jouni Puumalainen ja työryhmä

**Puvustus:** Kerttu Könkkölä-Heinonen ja työryhmä

**Valot:** Antti Tanhuanpää

**Äänet:** Esa Lindroos

**Laulu:** Kerttu Könkkölä-Heinonen

**Tekniikka esityksissä:** Simo Jolkkonen, Jouni Puumalainen, Joel Vepsäläinen ja Antti Tanhuanpää

**Käsiohjelma:** Titta Lindström

**Juliste:** Marja-Liisa Hyvärinen ja Teija Kotka-Pulkkinen

**Valokuvat:** Jussi Vehkasalo, Mikko Ravantti, Mikko Rokka

**Tuotanto/markkinointi:** Marja-Liisa Hyvärinen, Ritva Tanhuanpää

**Kiitokset:** Salli Kankaanpää, Jorma Karppinen, Suvi Lahdenmäki, Virve Laasonen, Ohris, Matti Partanen, Tikku Heino



Tässä he makaavat, keski-ikäiset. Tuskin kukaan meistä haluaa olla keski-ikäinen. Vai haluaako? Unelmat ja spekuloinnit tuntuvat jääneen peruuttamattomasti taakse. Iltaisin on mukava päästä aikaisin nukkumaan. Vuoden vaihtuminen kauhistuttaa etukäteen jo siksi, että silloin pitäisi pysyä valveilla yli puolen yön. Keski-ikäinen miettii, onko tullut tehtyä väärä valintoja. Mitä on jäänyt tekemättä? Käyttääkö aikaa hukkaan?

Ensi-ilta 9.2.2013 Teatteri Kultsa.

Muut esitykset: 13.2., 14.2., 16.2., 20.2., 21.2., 23.2., 27.2., 1.3., 6.3., 8.3., 10.3., 13.3., 15.3., 16.3.

Esitykset klo 19, paitsi 10.3. klo 16.





# Rooleissa

**Jussi Vehkasalo**  
Luontodokumentaristi

**Pauliina Alanko**  
Lääkäri  
Tilkkuterapeutti  
Siivooja

**Kerttu Könkkölä-Heinonen**  
Susanna

**Mikko Ravantti**  
Osmo

**Kaisa Suhonen**  
Jaana-Riikka

**Mika Ryhänen**  
Antti

**Pirjo Saariokari**  
Sirkka

**Sofia Smeds**  
Heidi  
Antin vaimo

**Jari Mattila**  
Kunto-ohjaaja/fysioterapeutti Artsi  
Ravintoterapeutti  
Tuonpuoleinen

